

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени Карла Маркса»

Выписка
из адаптированной основной образовательной программы
основного общего образования

РАССМОТРЕНО
методическое объединение
учителей гуманитарного
цикла
протокол от 29.08.23 № 1

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Щукина Оксана Алексеевна
29.08.2023

Рабочая программа учебного предмета
«Музыка и движения»
адаптированной основной образовательной программы основного
общего образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями
(вариант 2)

Срок освоения: 1 год (8 класс)

Составитель: Козлова Светлана Викторовна (учитель
математики)

Выписка верна 30.08.2023
Директор Елена Петровна Лашина

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение»

Музыка и движение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка и движение» 8 класса (обучение на дому) обеспечивает достижение планируемых результатов освоения Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «СОШ имени Карла Маркса». Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка и движение» 8 класса (обучение на дому) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разрабатываются на основе: требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП; программы формирования базовых учебных действий.

1. Планируемые результаты освоения предмета.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

К предметным результатам освоения АООП относятся:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
 - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
 - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
 - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

2. Содержание учебного предмета. «Музыка и движение». 8 класс. 17 часов

Слушание (5 часов)

Музыка «легкая» и «серьезная». Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.

«Легкое» и «серьезное» в танцевальной музыке. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Вальс.

Классическая музыка - «легкая» или «серьезная». Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Марш.

Авторская песня - музыка «легкая или «серьезная». Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Песня.

Современная популярная музыка «легкая» или «серьезная». Определение характера музыки. Узнавание знакомой песни.

Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. «Прощайте, голуби», муз. М. Фрадкина

Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Д. Шостакович. «Первая часть». Тема нашествия. Из симфонии № 7, «Ленинградская».

Пение (4 часа)

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Героика в музыке. «С чего начинается Родина?». Разучивание и исполнение.

Лирика в музыке. «Подмосковные вечера». Разучивание и исполнение.

Народная музыка в творчестве композиторов. «Я ли в поле да не травушка была...»
Разучивание и исполнение.

Эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений. «Разговор со счастьем».

Эпос в музыке. Выразительное исполнение песни. «День Победы».

Совершенствование певческих навыков. «Рассвет-чародей».

Совершенствование певческих навыков. «Нам нужна одна победа».

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Различение запева, припева и вступления к песне.

Совершенствование певческих навыков.

Движение под музыку (4 часа)

Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.

Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).

Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.

Игра на музыкальных инструментах (4 часа)

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.

Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.

Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.

3. Тематическое планирование. «Музыка и движение». 8 класс. 17 часов.

№ урока п/п	№ урока по теме	Тема	Кол-во часов
Слушание музыки (5 часов)			
1	1	Музыка «легкая» и «серьезная». Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.	1
2	1	«Легкое» и «серьезное» в танцевальной музыке. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Вальс.	1
3	1	Классическая музыка - «легкая» или «серьезная». Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Марш.	1
4	1	Авторская песня - музыка «легкая или «серьезная». Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Песня.	1
5	1	Современная популярная музыка «легкая» или «серьезная». Определение характера музыки. Узнавание знакомой песни.	1
Пение (4 часа)			
6	1	Героика в музыке. «С чего начинается Родина?». Разучивание и исполнение.	1
7	1	Лирика в музыке. «Подмосковные вечера». Разучивание и исполнение.	1
8	1	Народная музыка в творчестве композиторов. «Я ли в поле да не травушка	1

		была...» Разучивание и исполнение.	
9	1	Эпос в музыке. Выразительное исполнение песни. «День Победы»	1
Движение под музыку (4 часа)			
10	1	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. А. Хачатурян. «Вальс». Из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад».	1
11	1	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. С. Прокофьев. «Вставайте, люди русские». «Ледовое побоище». Из кантаты «Александр Невский».	1
12	1	Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. «Песенка о медведях». Из кинофильма «Кавказская пленница» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.	1
13	1	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. «Не повторяется такое никогда» — муз. С. Туликова, сл. М. Пляцковского.	1
Игра на музыкальных инструментах (4 часа)			
14	1	Контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Аккордеон, баян. Скрипка, гитара.	1
15	1	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	1
16	1	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Шумовые музыкальные инструменты.	1
17	1	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Обобщающий урок.	1